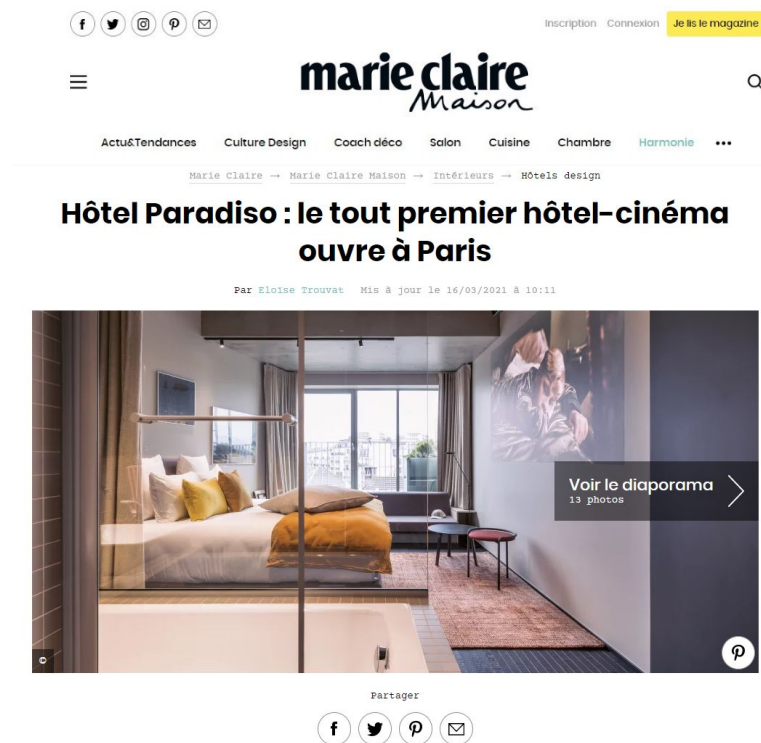




A Paris, près de la place de la Nation, la société MK2 ouvre son tout premier hôtel cinéma. Trente six chambres aux allures de petits cinémas privés finement, décorées par des clins d'oeil cinéphiles...

Se faire une toile sans bouger de son lit. Voici le programme alléchant du dernier **hôtel parisien en vogue**. Un programme doublement séduisant en ce temps de pandémie où les salles de cinéma hexagonales sont fermées depuis la fin octobre. Un cinéma dans chaque chambre c'est donc le concept inédit de l'**Hôtel Paradiso**, le tout premier cinéma-hôtel. Mûri pendant près de 6 ans, ce projet ambitieux est une pierre de plus à l'édifice MK2. A travers ce lieu alliant cinéphilie et confort, **Nathanaël et Elisha Karmitz**, les deux frères à la tête de MK2, ont souhaité prolonger l'ambition initiale de la société fondée en 1974 par leur père, le légendaire producteur **Marin Karmitz** : offrir une autre idée du cinéma.

L'hôtel-cinéma comme une nouvelle expérience

Le nom de cette nouvelle adresse parisienne n'a pas été choisi par hasard... Reviendra sans doute en mémoire aux plus cinéphiles d'entre vous, l'histoire inoubliable de Salvatore, le héros de **Cinema Paradiso de Giuseppe Tornatore**. Dans ce film, la salle de cinéma est au centre de la vie d'un village sicilien des années 40, elle est aussi le moyen d'émancipation du jeune héros. Marqués par ce film culte, les frères Karmitz sont convaincus eux aussi du pouvoir fondamental de transmission, de partage et d'ouverture à l'autre du Septième Art. Depuis six ans, ils ne cessent de greffer des espaces de rencontres et de découvertes créatives autour de la marque Paradiso. Dans les MK2 parisiens, il est très courant de voir librairies, conférences, gastronomie s'ajouter à la magie du grand écran. Pour Elisha Karmitz, ce nouveau lieu physique se présente comme une possibilité de « fusionner et réinventer l'expérience de l'hôtellerie et du cinéma ». Une expérience qui tombe à pic quand on peine à avoir une réelle expérience de cinéma depuis plus de 6 mois...

L'écran, star de toutes les chambres

Situé au-dessus du **MK2 Nation**, boulevard Diderot, l'hôtel compte 34 chambres et 2 suites pour dormir, manger, jouer mais avant tout pour regarder des films sur un écran géant. Chaque chambre et suite compte la présence de ce Saint-Graal vers lequel converge tous les regards. Pour l'architecte d'intérieur, **Alix Thomsen** en charge de la **décoration de l'hôtel**, intégrer l'écran de projection à chaque chambre fut le principal défi de ce projet. Rien ne devait venir lui voler la vedette... « Du côté de la scénographie, il s'agissait d'allier confort, chaleur et convivialité avec un certain dénuement et une retenue pour créer une narration abstraite » explique t-elle. Volontairement épurées donc, les chambres et suites des lieux misent sur des teintes claires et une décoration minimale pour que la magie opère pleinement. **Affiches** de cinéma, effet gradin, velours et **rideaux rouges** viennent ponctuer avec subtilité le décor de ces chambres à l'esprit très cinéma.

Ici, l'écran est donc roi. MK2 promet les meilleures technologies côté son comme côté image. Et le contenu dans tout ça ? **L'Hôtel Paradiso** cherche à tout prix à éviter la scène que l'on joue en boucle chez soi - surtout après un an de valse entre **confinement** et couvre-feu ! - et qui consiste à perdre sa soirée en cherchant quoi regarder sur une ou deux plateformes pour finir par se coucher sans avoir rien regardé du tout ! Dans chacune des 34 chambres, une **tablette tactile** simple d'utilisation permet ainsi d'accéder aux catalogues des plateformes Mubi, mk2 Curiosity, Carlotta, Arte, Netflix. Une fois le film du soir choisi : les lumières s'éteignent, l'écran de 3 mètres de large descend devant la fenêtre, le **vidéoprojecteur** se met en route, et le film choisi débute... comme dans une vraie salle de cinéma ! Soucieuse de répondre à toutes les attentes, l'expérience s'adapte aussi aux fidèles amoureux du DVD avec plus de 2 000 références pour satisfaire tous les appétits de cinéma !

Rooftop et oeuvre de JR en supplément

L'architecture des lieux a été confié au duo **Paula Castro et Daniel Vaniche**, de l'agence DVVD. A la **rénovation du cinéma MK2 Nation** s'est ajouté ce défi d'imaginer 36 chambres, soit 36 salles de cinéma en plus. Des mini salles visibles de la rue qui évoquent toutes le mystère du cinéma avec des fenêtres contemporaines au format 16/9 ème d'où peuvent se deviner à tout moment le visionnage d'un film. Les passants peuvent aussi apercevoir et avoir envie de rejoindre le **rooftop** de l'hôtel-cinéma en apercevant dans le ciel de la lumière signe d'une projection en plein air. Ce que la rue ne peut percevoir en détails toutefois, outre les chambres, ce sont le bar, la salle de karaoké et la loge cachée et très privée qui surplombe l'une des salles du MK2 Nation. Enfin le clou du spectacle se situe côté cour : l'artiste JR a réalisé deux collages monumentaux (15 mètres de haut et 3 mètres de large) qui rendent naturellement hommage à deux grands classiques du cinéma hollywoodien : le Kid de Charlie Chaplin et Monte là-dessus de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor.

1/13 | La chambre Grande Paradiso



2/13 | Une déco clin d'oeil aux classiques du cinéma français



4/13 | Cils d'oeil cinéphiles et décoration volontairement épurée



3/13 | La chambre Paradiso Supérieure avec balcon



5/13 | La grande Suite-Cinéma avec vue sur l'oeuvre de JR



6/13 | Une des chambres communicantes réservée aux enfants



7/13 | Une chambre avec un écran plus grand que le lit !



8/13 | La chambre Paradiso



9/13 | La vue derrière l'écran



10/13 | La loge privée perchée au-dessus d'une des salles du MK2 Nation



11/13 | Le bar de l'hôtel



12/13 | Un espace détente dans le bar de l'hôtel



13/13 | Côté cour, un collage géant de Chaplin par l'artiste JR

