


VOGUE

PARIS • MÉTÉO ET ÉCARTS

MODE • BEAUTÉ • LIFESTYLE • CULTURE • DÉTENTE • VOYAGE LOYERS • FASHION WEEK PARIS • MÉTÉO • ÉCARTS



VOYAGES

MK2 inaugure le premier Hôtel-Cinéma à Paris

PAR JADE SIMON
11 MARS 2021

Mené par le duo de frères Nathanaël et Elisha Karmitz, MK2 vient d'inaugurer à Paris l'Hotel Paradiso. Nouvelle adresse rêvée pour les cinéphiles.

← PARTAGER

© Romain Flicard

Après un premier pas dans le monde des festivals (avec **Cinema Paradiso** et **Cineclub Paradiso** au **Grand Palais**, au **Musée du Louvre** et sur les rives de la Seine), **MK2** se lance à l'assaut de l'hôtellerie.

L'Hotel Paradiso du MK2 À Paris

Hotel Paradiso à Paris
© Romain Flicard



Installé dans le quartier de Nation, ce premier Hôtel-Cinéma est l'oeuvre du duo de frères, à la tête du groupe, **Nathanaël** et **Elisha Karmitz**. Articulé sur plusieurs niveaux, le lieu comprend 6 salles obscures classiques, qui appartenaient déjà au **MK2 Nation**, mais aussi 34 chambres et 2 suites, toutes pourvues de rétroprojecteurs puissants, ou encore d'un toit-terrasse où regarder, quand la météo le permet, un film en plein air. Réalisé avec **Daniel Vaniche** et **Paula Castro** de l'agence DVVD, la décoratrice **Alix Thomsen**, la directrice artistique **Sarah Kahn**, le concepteur lumière **Philippe Collet, JR** et **Christian Boltanski**, **Woodkid** ou encore **Alexandre Mattiussi**... C'est tout un escadron d'ultra créatifs qui en imagine les contours.

Hotel Paradiso à Paris
© Romain Picard



Feutré et inspiré fatalement du septième art, ce cocon pour cinéphiles rassemble également un **Bob's Juice Bar**, une salle de karaoké, une loge cinéma ou encore des espaces d'événements et de coworking. **Alix Thomsen** explique d'ailleurs à son sujet: *"J'ai approché l'espace en me concentrant sur la notion de vision immatérielle. En entrant dans la chambre, la fenêtre comme point de fuite vers l'extérieur, se métamorphose en fenêtre de projection vers l'imaginaire. L'espace est décoré à l'essentiel afin de laisser le film l'envahir et le façonner de sa fantasmagorie."* Avis à ceux en manque de salles noires...



Hotel Paradiso à Paris
© Romain Picard

[A réserver ici](#)